



Progetto Socio Educativo per l'Infanzia Natale 2023

A cura dell'Associazione Culturale Ilos

Periodo: Novembre-Dicembre 2023

L'Associazione Culturale Ilos propone un progetto di Educazione Civica fra la pedagogia e il teatro al fine di avvantaggiare il processo di formazione integrale dei bambini coinvolti, utilizzando il gioco-dramma che, ben si sa, rappresenta un prezioso e speciale mezzo di sviluppo, soprattutto per i bambini in difficoltà. Il mezzo del teatro è uno dei migliori nel veicolare la comunicazione sociale poichè comprende il lavoro in comune e l'impegno dei singoli nel gruppo, conducendo anche bambini egocentrici e istintivi, ad un maggiore autocontrollo e, nello stesso tempo, sollecitando le personalità introversive e timide a migliorare il loro rapporto con gli altri e a instaurare dunque una serena collaborazione con tutti, operatori compresi.

Si auspica di educare il bambino non solo a:

- Gestualizzare;
- Esprimersi con scioltezza;

ma soprattutto a:

- Esternare la vita interiore (emozioni base: gioia, dolore, tristezza, paura);
- Conoscere e prendersi cura di se stessi e degli altri vicino a noi
- Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente
- Attivare il pensiero creativo
- Attivare processi di socializzazione positiva.

Si vorrebbe, quindi, con questo progetto, favorire l'acquisizione di comportamenti verbali e fisici, finalizzati a superare la supremazia della parola, per promuovere una espressione e una comunicazione ricca e originale.

DESTINATARI: I bambini da 3 a 6 anni

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE: Operatrici teatrali Ilos

USO DELLE RISORSE

Per la realizzazione del progetto si necessita di:

a) **SPAZI interni richiesti: Salone Moreddu**

TEMPI

Si ipotizza un incontro settimanale della durata di almeno un ora e 30 minuti il giovedì.

IL PERCORSO Il progetto si articolerà attraverso tre fasi principali.

1) TEATRO COME GIOCO

- Giochi simbolici guidati;
- Giochi ed attività di gestualizzazione;

2) ELEMENTI FISICI

a) Spazio scenico

- Giochi sul rapporto con lo spazio

b) Oggetti

- Giochi con materiali strutturati e non

c) Corpo e voce

- Esercizi ludici per la scoperta e l'uso del corpo e della voce e delle loro potenzialità

3) SULLE TRACCE DELLO SPETTACOLO

Drammatizzazione di un testo: proposto dall'operatore nella fase iniziale di lavoro dopo qualche incontro utile alla conoscenza della "natura" del gruppo. Indicativamente l'argomento verterà sul rispetto e la tutela dell'ambiente.

Più schematicamente come segue:

- Idea di lavoro: raccontare e raccontarsi
- Acquisizione di strumenti di alfabetizzazione attoriale: esercizi, giochi
- Ricerca o realizzazione, con materiali di riciclo, degli oggetti e dei costumi
- Dal gioco al testo, dal testo alla scena:

Gli esperti guideranno i bambini all'interno del percorso teatrale con l'uso delle tecniche ludiche specifiche. L'attività teatrale consentirà agli stessi bambini di cogliere: stili personali di espressione corporea-gestuale-mimica; atteggiamenti emotivi-affettivi; nuove modalità comunicative; curiosità; interesse;

partecipazione; socializzazione; condivisione, scoperta, da parte degli stessi, di talentuosità nell'uso di un linguaggio da loro non ancora esplorato.

Conclusione del progetto

Si prevede un esito finale a conclusione del percorso, aperto a tutta la comunità e a chi vorrà assistervi, durante il periodo natalizio.

MATERIALE SCENICO

Materiale facilmente reperibile e di facile consumo: carta e toner per le stampe dei materiali di lavoro e del copione, teli colorati.

Lula 26.10.2023

Timbro e firma del legale rappresentante

Associazione Culturale Ilos
Via G. P. Marat, 8
08020 Lula (MS)
P.I. 01073780916

